

SOUND CONSCIOUS



“ INFINI ”

オルゴールカバー楽曲シリーズ/Information



Web Site Net Shopping

<http://www.sound-ryo.com/>

発売元・Studio RYO Co.L.T.D.



SOUND CONSCIOUS



《 INFINI マキシ・シングル C.D. シリーズ 》

— CONCEPT —

INFINI シリーズ / オルゴール・カバー楽曲は、“癒し”をテーマに、
ハート・ウォーミングな映画音楽からのスタンダード Tune、
スタンダード曲で様々な映画シーンの挿入曲になった Tune を切り口に、
これまでオルゴール楽曲化されていないナンバーにスポットを充て、
Vol-1 から各サブ・テーマを設定し、Multiple-Track 仕様・極上サウンドでお届けする
コンピレーション・ミニアルバムシリーズのマキシ・シングル C.D. です。

— KEY WORD —

『ビジュアル・サウンド』『ファッション・サウンド』『センチメンタル・ラブアフェアー』

— AMBIENT MOTIF —

『透明感』『浮遊感』『空気感』『神秘性』『希望』『夢』『記憶』『憧れ』『愛』 etc.

— PLAYING STYLE —

楽曲制作は、カバー楽曲なので、原曲のイメージを壊さないことを前提に、「オルゴール音色の繊細な発音をハイクオリティな音楽デザインで表現する。」を、基本とし、楽曲構成に奥行きと広がりをもつ演出効果のテクニクとして、世界初の多重トラック (Vol-2 では、@ 8 ~ 13 Track 仕様)・マルチチャンネルとエフェクト処理をしております。従って、主メロ、アルペジオ、ハモ、オブリガード、オクターブ、等などが、似て非なるオルゴール音源で、それぞれの発音する配置を設定し、オルゴールのオーケストレーションのような技法・仕様です。(リアルオルゴールを博物館で研修した際驚いたのは、ドイツのオルゴールで、3つの音源盤仕様のオルゴールがあったことでした。) この多重トラックにより、各チャンネル毎にエフェクト処理も出来ますし、全体のバランスを調整できることです。1つだけ制作上決断の選択を余儀なくされたコトは、リアルオルゴールは、中音域の E ~ A の音域ゾーンに、非整数倍音が発音することに関してです。INFINI では、ハモ (和音) も楽曲のイメージ (原曲は、オルゴールではないことも配慮し) や、繊細なハーモニーを表現するのに重要なエレメンツと考え、上記の非整数倍音の発音しない音源を使用チャンネル数とほぼ同数のオルゴール音源をセッティングしての仕様となっております。具体的に言い換えれば、中域の音程でのメロディーに気持ちよくハーモナイズする和音を乗せた時に非整数倍音が発音すると不協和音のように聴こえてしまうという意味です。逆にリアルオルゴールらしいとも言えるのですが、前述の原曲の持つハーモニーの美しさは、“ビジュアル的な広がり”のイメージ表現を大切にしたい為の音源構成・音源選択にいたしました。

– INFINI Piece Of Work –

「INFINI Vol-1 “ Mind Trip ～ 記憶の旅路 ～ ”」

「楽曲を聴くと記憶のシーンが蘇る・・・」また、「想いでのシーンをイメージすると音が聴こえてくる・・・」等の“心の愛する旋律とシーン”を視野に見据えてのタイトルを意識しての選曲と音楽デザイン！世界初！（多重チャンネルによる、オルゴールカバー楽曲化初）の極上サウンドをお楽しみ下さい！M5は、オルゴール音源自体がα波ですが、よりリラクゼーションを目指し、自然音（波の音）のα波とのリミックスした作品をご体感下さい。



M1 「I Wish You Love」 (4' 08") M2 「Cavatina」 (4' 14")
M3 「All The Things You Are」 (3' 26") M4 「Somewhere」 (3' 27")
M5 「I Wish You Love ～ Nature Sound Mix Version ～」 (4' 11")

Produced by Studio RYO
Performed by The Air Project

* **Liner Notes** は、http://www.sound-ryo.com/orgel_std2.html をご参照下さい。
* you tube 掲載は、<http://www.sound-ryo.com/news.html#8> をご参照下さい。

「INFINI Vol-2 “ Wishing For Stars ～星への誘い～ ”

“癒し”を、時のパラダイムシフトでの Time Table はなく、
月の満ち欠けや、潮の満ち引きでの Tide Table / 人・地球・宇宙 という
プリミティブなファクターにスポットを充て、“月”“星”“風”といったモチーフの楽曲を
コンピレーションした、Vol-1 同仕様のミニアルバム・マキシシングル C.D. 作品です。
M6～M8 は、Vol-1 の M5 同様に自然界の α 波とのリミックス・バージョンとなっています。



- M1 「Look For A Star ～星を求めて～」 (4' 06") M2 「The High & The Mighty ～紅の翼～」 (4' 11")
M3 「The Windmills Of Your Mind ～風の囁き～」 (4' 14") M4 「Blue Star」 (3' 28")
M5 「How High The Moon」 (5' 32") M6 「The High & The Mighty SE Mix」 (4' 30")
M7 「Blue Star SE Mix」 (3' 45") M8 「How High The Moon SE Mix」 (5' 50")

Produced by Studio RYO
Performed by The Air Project

* **Liner Notes** は、http://www.sound-ryo.com/orgel_std_v2_2.html ご参照下さい。

* you tube 掲載は、<http://www.sound-ryo.com/news.html#11> ご参照下さい。

－ INFORMATION －

「次回作予告」

INFINI シリーズは、この先続けていく予定ですが、次回作 Vol-3 を Vol-1 からの TrilogY・トリロジー / 3部作（コンピレーション・ミニアルバム / マキシシングル C.D. オルゴール・カバー楽曲シリーズとしての節目）として捉えています。

「 Vol-3 の Information 」

Vol-1 「 Mind Trip ～記憶の旅路～」 Vol-2 「 Wishing For Stars ～星への誘い～」 に続く Vol-3 は、アンビエントでハート・ウォーミングな“永遠の愛”を INFINI シリーズのサブ・テーマとして制作に入っております。基本コンセプトや Perform のスタイルは同様に、サブ・テーマに基づいた、コンピレーションのカバー楽曲・構成考察の進行形です。極上サウンド / 多重トラックミックスでの作品の完成を、ご期待下さいませ。

「INFINI Vol-3 “ Eternal Love ～愛の煌めき～ ”」



* 楽曲数は、原曲カバー・Nature Sound Mix 含め 8 曲を予定しています。

発売元・(有) Studio RYO
Studio RYO : st_air_ryo@ybb.ne.jp
SOUND CONSCIOS



Contents Division : support-contents@sound-ryo.com
Delivery Division : support-deli@sound-ryo.com